

応募要項

シャネル・ピグマリオン・デイズでは、2027年参加アーティストを募集しています。

シャネル・ネクサス・ホールにて、一年を通してクラシック音楽によるリサイタルを開催するこのプログラムに

参加ご希望の若手演奏家の方は、ご記入済みの本応募フォームとともに、下記①～③を添えてお送りください。

①顔写真 ②6か月以内に作成した音源(CDまたはDVD/協奏曲は不可) ③音楽歴を明記したプロフィール(別紙・書式自由)

書類審査を通過された方には、2026年7月末までに、メールまたはお電話にてご連絡させていただきます。

なおご提出いただいた書類・音源の返却はいたしません。あらかじめご了承ください。

募集楽器	送付先	締切
☐ ヴァイオリン ☐ ヴィオラ ☐ チェロ ☐ ピアノ ☐ 声楽	シヤネル合同会社 コーポレートイメージ & PR 部 〒104-0031 東京都中央区京橋3-1-1-21F ※ 封筒には「アーティスト応募書類在中」と記載してください。	2026年5月7日[木] 必着

シャネル・ピグマリオン・デイズ アーティスト応募フォーム 記入日 年 月 日

ふりがな															
名前															
生年月日															
西暦			年			月			日			年齢		歳	
現住所															
〒 - 															
日本国内の住所（海外在住の場合）															
〒 - 															
電話番号															
メールアドレス															
最終学歴（卒業の場合は、最終学歴とともに現在の勤務先・所属団体等も記入してください）															
師事者名（複数名可）															
音源収録曲（作曲家名/作品名）															
（音源本体にも必ず申込者名・曲名を明記してください）															
録音年月															
録音場所															

ご記入頂く個人情報はシャネル合同会社が選考プロセスの実施と管理の目的にのみ利用し、別途同意を頂かない限り、第三者に提供することはありません。個人情報の開示等の要請又はご質問がある場合は、送付先にある連絡先宛にお問い合わせ下さい。

ご提出いただく情報は、シャネル合同会社内において選考プロセスの実施と管理の目的に必要な者のみが閲覧し、目的が達成された際は復元が困難な方法により廃棄いたします。

CHANEL

PYGMALION DAYS

「CHANEL Pygmalion Days プログラム」のコンセプト

シャネル・ネクサス・ホールは、ガブリエル シャネルが生前行っていた芸術家への支援活動に倣い、2004 年 12 月のシャネル銀座ビルオープン以来、演奏者などの芸術家に表現の場・機会を提供する活動「CHANEL Pygmalion Days」を開催しています。

シャネル・ネクサス・ホールが、この支援活動を「メセナ」や「パトロン」ではなくあえて「Pygmalion」プログラムと名づけたのは、この活動の最も重要な目的が、才能ある芸術家に表現の場・機会を提供しその可能性が開花するお手伝いをするにあるからです。

「Pygmalion(ピグマリオン)」は、元々はギリシャ神話に由来する言葉で、“才能のある個人を支援し開花させる”という意味を持っています。

＜主な支援内容＞

シャネル・ネクサス・ホールは「CHANEL Pygmalion Days プログラム」参加者に対し、年 5 回のリサイタルおよびグランドフィナーレコンサートの機会を提供し、次のような便宜の提供を行います。

- ・ 演奏会場(シャネル銀座ビル 4 階 シャネル・ネクサス・ホール)の提供と運営
- ・ 演奏者のプロフィール用ポートレート撮影およびその提供
- ・ Pygmalion Days の広報活動(ホームページ、招待状、メディアへのリリースなど)
- ・ ステージマナーアドバイス
- ・ コンサート本番用ヘアメイクアップサービス(女性のみ)
- ・ コンサートの記録(来場者アンケートなど)およびその提供
- ・ 観客の動員支援(コンサートの案内・告知)

(2025 年 11 月現在)